



LA GAZZETTA

EL PERIÓDICO DEL SISTEMA ITALIA EN GUATEMALA

Guatemala, DICIEMBRE 2018

PROMOVIENDO LA CULTURA GASTRONÓMICA DE ITALIA

#VIVERI ALL'



Las espectaculares exhibiciones del Quartetto d'Archi di Venezia - con dos aplaudidísimos conciertos en el Templo de Santo Domingo en zona 1 y en el Teatro Municipal de Quetzaltenango - cerraron el rico programa organizado por la Embajada de Italia en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura, la Cámara de Comercio e Industria italiana y las demás instituciones del Sistema Italia en Guatemala, para celebrar la III Semana de la Cocina Italiana en el Mundo, evento global promovido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Cooperación Internacional de Italia.

El invitado de honor de esta edición ha sido el prestigioso chef italiano Bruno Brunori, destacado experto mundial de los beneficios de la Dieta Mediterránea. En una concurrencia rueda de prensa el Embajador Edoardo Pucci ilustró a periodistas, food-bloggers y operadores locales en el sector agroalimenticio los temas principales de la iniciativa, y presentó la revista Buon Appetito, realizada por la Embajada y la Cámara de Comercio e Industria italiana, y dedicada a la región Toscana y su tradición gastronómica. Todos los invitados pudieron saborear algunos platillos preparados por el chef Brunori y conocer más de cerca a algunas de las empresas italianas que operan en el sector de la gastronomía y la alimentación y que son embajadoras del "made in Italy".

Durante la semana el chef Brunori



Matteo Cattaneo, encargado del Instituto Italiano de Cultura; chef Bruno Brunori, Embajador Edoardo Pucci; Mario Gallio, presidente del Club Italiano; Aldo Grazioso, delegado de la Accademia Italiana della Cucina; y Gabriele Musto, secretario general de la Cámara de Comercio Italiana.

llevó a cabo una serie de talleres para estudiantes y apasionados de cocina en el Intecap y en la Universidad F. Marroquín, con el objetivo de crear las condiciones de intercambio de buenas prácticas entre estas instancias y las academias de cocina italianas, y participó en algunos programas televisivos para explicar los secretos de la dieta mediterránea.

Asimismo cocinó para un selecto grupo de invitados a una Cena de Gala que se realizó en el Club Italiano en presencia de periodistas, empresarios y representantes de la sociedad civil, la comunidad internacional, la política y la cultura. El menú se inspiró en Gioachino Rossini, genio de la ópera pero también reconocido gourmet, que fue recordado con algunas arias interpreta-

das por un grupo de jóvenes cantantes líricos latino-americanos dirigidos por el Maestro Massimo Pezzutti.

Además, la Semana fue la ocasión para conjugar Cocina y Solidaridad. Aprovechando de la presencia del chef Brunori, y en colaboración con las autoridades guatemaltecas y la Cruz Roja Internacional, se organizó una jornada con las familias damni-

ficadas por la erupción del volcán de Fuego y reubicadas en albergues instalados por el gobierno de Guatemala. Como parte de la actividad, se procedió a la distribución de mil porciones de comida italiana, sobre todo pasta italiana "lasaña", a dichas familias.

Otra de las iniciativas benéficas llevadas a cabo durante la Semana de la Cocina fue la adhesión por parte de la mayoría de restaurantes italianos al "Pasta Pesto Day", instituido en apoyo a la población de Génova, afectada recientemente por la tragedia del Puente Morandi.

Entre las iniciativas organizadas en colaboración con la CAMCIG, se señalan las promociones de productos italianos realizadas por las principales cadenas de supermercados guatemaltecos, especialmente en La Torre, las cuales durante toda la semana organizaron en sus establecimientos "islas comerciales" con productos "Made in Italy" ofertados. Los datos proporcionados por las mencionadas empresas para la semana del 19 al 25 de noviembre registraron un aumento en la venta de nuestros productos de un 13 por ciento.

Se trató de una semana intensa que permitió promover aun más las múltiples excelencias del sector enogastronómico italiano, uno de los pilares del sistema productivo del Bel Paese, en un país que demuestra amar nuestra cultura culinaria.

Matteo Cattaneo



Cena de Gala en el Club Italiano.



Concierto del Quartetto di Venezia en Quetzaltenango.



Iniciativa a favor de las víctimas del volcán de Fuego.



Taller del chef Brunori en Intecap.

Buone Feste e felice 2019

Felices Fiestas y prospero 2019

Ambasciata d'Italia Guatemala



La Gazzetta recuerda a Marco Santizo, colaborador durante muchos años del Comites, la Società Dante Alighieri y la comunidad italiana en general, animador de la misma Gazzetta en su primera versión. Amante de la cultura italiana y promotor de su lengua, que hablaba con singular fluidez, fue también colaborador de la ONG italiana Mais, que trabajó en el rescate de los jóvenes del basurero de la zona 3. Marco, que desde hacía unos años vivía en Bolivia, se fue a sus 50 años recién cumplidos llevándose su risa contagiosa y su sonrisa de gratitud, que serán su recuerdo más duradero.

CAMCIG: EL 2018 EN FOTOGRAFÍAS



Asamblea General Ordinaria Socios CAMCIG, Marzo.



Diálogo Económico Triangular.



Paseo Italia, 21 y 22 de abril.



Campeonato de la Pizza, 22 de abril.



Caffè Espresso del Mese: "Aspectos. Macroeconómicos 2018".



Misión comercial de Italia, visita Dr. Stefano Ducceshi -agosto



Ferias en Italia: Ecomondo, 6 al 9 de noviembre.



Reunión Secretarios Generales, Roma 2-4 de julio.



Feria Alimentaria, 3-5 septiembre, Tikal Futura.



27 Convención de Cámaras Italianas en el Extranjero. Verona, 10 de noviembre.

LA GAZZETTA

Redacción y Coordinación:
Matteo Cattaneo

Directorio SISTEMA ITALIA

Embajada de Italia
12 Calle 6-49, zona 14
Tel. 2366 9271

ambasciata.guatemala@esteri.it
www.ambguatemala.esteri.it

Instituto Italiano de Cultura
16 Calle 2-55, zona 10
Tel. 2366 8394/96
iicguatemala@esteri.it
www.iicguatemala.esteri.it

**Cámara de Comercio
e Industria
Italiana en Guatemala
(CAMCIG)**
12 Calle 6-49, zona 14
Tel. 2367 3869
info@camcig.org
www.camcig.org

Società Dante Alighieri
3ª Avenida 9-08, zona 10
Tel. 2361 6709
danteguat@gmail.com
www.danteguatemala.com

**Com.It.Es
Comité de los Italianos
en el Extranjero**
10ª Calle 2-11, zona 10 (interior
Club Italiano)
Tel. 2360 5130
comites.gua@comitesgua.com
www.comitesgua.com

Club Italiano
10ª Calle 2-11, zona 10
Tel. 2495 5100
informacion@clubitalianogt.org
www.clubitalianogt.org

Academia Italiana de la Cocina
Aldo Grazioso
Tel. 2311 7200
agrazioso@gba.com.gt

Asociación de Damas Italianas
10ª Calle 2-11, zona 10 (interior
Club Italiano)
Tel. 2495 5100
adamasitalianas@yahoo.com

**Agencia Consular
en Quetzaltenango**
Lic. Gianni Iannello
Tel. 7763 0954

**Agencia Italiana de Cooperación
para el Desarrollo - San Salvador**
Oficina de Guatemala
Sede Embajada de Italia
Eleonora Banfi - Experta de
Cooperación
Tel. 57246704



ITALIANOS EN GUATEMALA

FAMILIA REY ROSA



Mario Rey Rosa es el hijo mayor de Francisco Rey Rosa, italiano, de Samone, región de Piemonte, quien emigró a Guatemala en el

año 1906, y de Antonia Quiroz, guatemalteca. Mario nació en la ciudad de Guatemala, el 17 de diciembre de 1925. En compañía de sus hermanos Arcely y Juan Enri-

que, se embarcó en 1938, con su madre y su abuela guatemalteca, con destino a Italia. Los tres hermanos estudiaron y pasaron la Segunda Guerra Mundial entre Sa-

mone y Torino. Mario se graduó de perito técnico textil en Biella. Al volver a Guatemala, en 1948, se encontró con la pequeña fábrica de diez telares para hacer jerga que con mucho esfuerzo había establecido su padre en sociedad con otros dos italianos, don Humberto Preti y don César Bressani. Don César se retiró de la sociedad primero, y luego Mario convenció a don Francisco de comprar la otra mitad de la sociedad; y con los Rey Rosa como únicos dueños, arrancó un esfuerzo que culminaría con el establecimiento de una de las primeras fábricas de casimires finos en Centro América, con plantas de tejido, teñido y acabado. La fábrica de Casimires de Amatitlán se convirtió luego en Novatex, que en la década de 1970 se extendió con una fábrica de estampado y con capacidad de distribución para los cinco países de la región centroamericana. La empresa textil aún funciona en Guatemala.

Además de ser un empresario exitoso, Mario Rey Rosa jugó un papel importante en el desarrollo del sector industrial de Guatemala, como director de la Cámara de Industria y presidente de la Primera Exposición Industrial y de Artesanía de Centro América.

También tuvo un rol destacado en la arena político-económica.

Desempeñó el puesto de Consejero de Estado durante los años 1958-1963, fue miembro de la Junta Directiva de la Empresa Eléctrica de Guatemala, fundador del Instituto de Recreación de los Trabajadores (Irtira) y co-fundador y director del Banco Industrial, hoy el banco más grande de Guatemala y uno de los más importantes de Centro América.

En 1973 Mario fue condecorado como Cavaliere por el gobierno de Italia. Después del terremoto que azotó Guatemala en 1976, fue uno de los organizadores de Fratelli d'Italia y presidente del Comité de Reconstrucción de Comalapa, por medio del cual la comunidad italiana en Guatemala, con el apoyo de Caritas Italiana, reconstruyó el pueblo.

Mario Rey Rosa contrajo nupcias con Marta García Salas, guatemalteca con la que procreó cuatro hijos: Magalí, María Marta, Rodrigo y Mónica. Rodrigo Rey Rosa es uno de los escritores más destacados de Guatemala; sus libros han sido traducidos a más de diez idiomas y en 2004 se hizo acreedor al Premio Nacional de Literatura.

En la actualidad (diciembre, 2018) Mario está retirado, escribe sus memorias y prepara una fiesta para celebrar sus 93 años.

Com.It.Es



Mario Rey Rosa con sus padres y su familia, durante la inauguración de una planta de teñido.

Make the Holidays sparkle

www.plusmarkas.com.gt
Tel.: (502) 2476-1958 / 2476-2240


Con los niños del Proyecto REKKO.

RECUERDOS DE ANGELO TELO

Nos dejó un símbolo del “vivir a la italiana”

Cuando un italiano cruza el umbral de su frontera nacional, en el país que lo recibe generalmente se le acoge con gran entusiasmo. El italiano, que por lo general destaca por la elegancia, la creatividad y el ingenio, pero también por su seriedad y amabilidad, en el momento de ponerse en contacto con las comunidades que lo acogen, es recibido con sumo placer y cierta curiosidad: una sensación que se percibe especialmente en los países de América Latina, donde las personas, antes que nada, muestran cierto interés en rodearse de italianos, como si solo a través del contacto y la amistad pudieran captar el secreto del “Vivir a la italiana”. Un estilo de vida hecho de arte, cultura, tradiciones, gastronomía y alegría de vivir... ¡Pero no solo!

Si hoy un italiano puede salir al mundo con un passepartout que abre todas las puertas, también es gracias a aquellos italianos que se han hecho amar en el mundo y que, al llevar sus hábitos fuera de Italia, no han hecho más que consolidar la idea que el extranjero posee de la belleza de Italia y de los italianos: una belleza que va más allá de la

aparición física; ¡una belleza que va directo al corazón!

El pasado 15 de noviembre nos dejó Angelo Telò, un italiano que ayudó a mantener en alto el tricolor, símbolo del “Belpaese”.

Angelo Telò era Presidente de la Cámara de Comercio e Industria italiano-guatemalteca, Presidente del Club / Asociación Italiana de Beneficencia Italianas en Guatemala, primero Benefactor y luego Presidente de la Asociación de Ayuda Social-Sanitaria Recco Guatemala, Secretario Ejecutivo de Com.It.ES y Gerente General de TUBAC, S.A. en Guatemala y Tyspa en Honduras, donde también estaba en el consejo de la Cámara de Comercio Italiano-Hondureña; benefactor de muchas otras asociaciones religiosas y laicas; miembro de una serie de asociaciones empresariales tanto en Guatemala como en Honduras.

Angelo Telò, gran punto de referencia de la comunidad italiana tanto en Guatemala como en Honduras, nos dejó durante una noche de invierno en su ciudad natal de Cremona. Era un italiano de los que no se notan cuando caminan por la calle (excepto cuando, por amor al Made in Italy, se le veía pasear en su Vespa); mantenía un perfil dis-

creto, camuflándose entre la multitud; hasta que con sus discursos mostraba su verdadero genio, el intelecto, los valores y la determinación que le había permitido imponerse con excelentes resultados en las diversas organizaciones que manejaba.

Había llegado a Guatemala en 1998 para asesorar a un grupo importante en el sector metalúrgico y, después de algunos meses, se le presentó un importante desafío profesional, que lo llevó a mudarse con toda la familia y comenzar una nueva y hermosa etapa de su vida en Centroamérica.

Angelo, quien dejó a su esposa Simona y sus dos maravillosas hijas Jessica y Consuelo, también dejó una gran cantidad de personas tanto en Italia como en América Latina que lo amaron y que lo estimaron por su profesionalismo, generosidad y sobre todo por la pasión con la que llevó adelante todos los retos. El último, en orden cronológico, lo aceptó el domingo 11 de noviembre en la Cámara de Comercio de Verona, cuando —durante la Reunión de las Cámaras de Comercio Italianas del Área ACCA— fue elegido “Representante del Área” y por lo tanto había entrado a formar parte de la Junta Directiva de Assocamerestero en Roma por los siguientes tres años.

Angelo fue uno de esos italianos que llegan de puntillas y en un dos por tres te das cuenta de que han entrado en tu corazón. Nuestro Angelo, a lo largo de su vida, ha contribuido al éxito de Made in Italy en el


Con el equipo de la CAMCIG.

Junta Directiva CAMCIG.

mundo: un éxito que va más allá de un producto, una marca o un trabajo; el triunfo que se deriva de la verdadera esencia que trae un italiano en la sangre: la capacidad de vivir a la italiana.

Gracias por todo Angelo, te llevaremos por siempre en nuestros corazones. Descansa en paz.

Gabriele Musto

Angelo Telò al frente de CAMCIG

Angelo Telò fue electo Presidente de la Cámara de Comercio e Industria Italiana en el año 2014, desde entonces mantuvo su cargo y finalizaría su periodo en el año 2020. Desde un inicio su propósito y directrices fueron claras, quería construir una cámara de comercio fuerte, dinámica, innovadora y que fuera de referencia para las demás cámaras italianas en Centroamérica y la región.

Su liderazgo, credibilidad, esfuerzo y trabajo tuvo frutos y uno de los más importantes se dio a conocer el pasado 11 de noviembre, durante la Convención de Cámaras de Comercio Italianas en Extranjero en la ciudad de Verona, Italia; cuando fue nombrado representante de las cámaras italianas del Área ACCA (Caribe, Central y pacto Andino), por lo que ingresó a la Junta Directiva de Assocamerestero por los siguientes tres años.

Un “referente del Sistema Italia en Guatemala”, como ha sido nombrado por varias instituciones

y personas que lo conocieron, un empresario y líder ejemplar, nunca renunciaba a sus metas y convicciones, le gustaba que el trabajo estuviera bien hecho y si eventualmente se presentaba un problema él encontraba la forma de solucionarlo; aunque era cauteloso tomaba riesgos y se aseguraba el éxito. Una persona con todas las cualidades para ser líder de una cámara de comercio: diplomático, empresario distinguido, amigo de los italianos y de diferentes sectores empresariales en el país.

Ante la noticia de la inesperada muerte del Ing. Angelo Telò, Presidente de esta institución, el pasado 15 de noviembre, únicamente podemos sentirnos dichosos de haberlo conocido y formar parte de su equipo, celebrar su vida y continuar con su legado.

Jessica Flores - CAMCIG

El apoyo a la Società Dante Alighieri

Angelo Telò se caracterizó por ser una persona colaboradora y solidaria, siempre apoyando iniciativas que requirieran ya sea recursos económicos, materiales de construcción o ideas innovadoras. Todas y cada una de las instituciones que conforman el Sistema Italia en Guatemala se vieron beneficiadas de alguna manera por el ingeniero Telò, incluso la Sociedad Dante Alighieri.

En varias oportunidades Angelo Telò apoyó de forma económica el tradicional concurso de pintura



de La Dante, no solo por su apoyo al arte y la cultura, sino porque los temas estaban relacionados con la lengua y la cultura italiana, así como con el Made in Italy, por lo que con sumo interés también asistía a las actividades culturales organizadas por nuestra institución.

Convencido de apoyar el talento artístico nacional, dotó el concurso de premios en efectivo que verdaderamente fueron un apoyo al artista de la plástica, o en algunos casos esos recursos se transformaron en becas para el estudio de la lengua italiana en la Sociedad Dante Alighieri.

Por si fuera poco, también disfrutaba de compartir sus conocimientos y experiencia profesional, con todos aquellos interesados en fortalecer sus capacidades profesionales, con mucho entusiasmo impulsó la organización de la Jornada del Contemporáneo en Guatemala, gracias a su apoyo se presentaron ideas que permiten considerar la sostenibilidad como un movimiento cultural que será una opción para las ciudades y la arquitectura del futuro.

Angelo Telò reconocía que el papel del arte y la cultura es despertar en el espectador experiencias estéticas que contribuyan a que todos recuperemos nuestra condición humana y de esta manera hacer la vida

en sociedad algo más fácil y bello, un verdadero regalo en tiempos de tanta mala noticia. Definitivamente que su presencia hará falta, pues con su espíritu colaborador propiciaba dichas experiencias, y desde ya se le extraña.

Raúl Monterroso

Un "Angelo" se ha vuelto al cielo

Angelo Telò se caracterizaba por un liderazgo inspirador; todas las personas que de una u otra forma tuvieron contacto con él no podrán negar que siempre estaba pensando en el próximo proyecto, y donde todos veían un problema Angelo identificaba las oportunidades y encontraba una solución.

Contagiados por su visión transformadora, desde 2010 y bajo su presidencia esta Junta Directiva inició un proceso de varias transformaciones, las cuales iniciaron con la remodelación de la antigua cafetería, las áreas deportivas y –la más emblemática– la modernización del Salón Europa, adicionalmente a una reestructura administrativa que permite que actualmente la Asociación Italiana de Beneficencia - Club Italiano, sea una institución económicamente estable y sólida. Pero lo más importante de esta Revitalización del Club, liderada por Angelo e impulsada por los miembros de

Junta Directiva, colaboradores y patrocinadores, es que ahora contamos con instalaciones que llenan de orgullo y hacen sentir a los italianos en Guatemala que esta es su verdadera casa.

Angelo no solo impulsaba la planificación del proyecto, sino que con el mismo entusiasmo se encargaba de procurar los recursos para poder llevarlo a cabo, y de la misma forma también se dedicaba a supervisar cada detalle dedicando tiempo extra, todo para garantizar que los recursos se invirtieran de manera eficiente, eficaz y transparente, para de esta manera conseguir mejorar las condiciones de nuestras instalaciones.

Siempre brindaba su mano amiga para ayudar a todos, de manera generosa pero sobre todo discreta, pues siempre prefirió colaborar desde el anonimato, un noble caballero en el estricto sentido de la palabra.

Sin duda aún hay mucho trabajo por hacer, pero inspirados en ese espíritu emprendedor que Angelo nos ha contagiado, la Junta Directiva decide que el mejor homenaje que podemos hacer a la memoria de AngeloTelò es continuar con su legado.

Giovanna Maselli

Junta Directiva Asociación Italiana de Beneficencia - Club Italiano



En una de sus última fotos, en la Convención de Cámaras Italianas.

FB TW IG | PBX: 1757

aseguradorageneral.com

POR AQUELLO DE LOS

2

DESASTRES NATURALES AL AÑO



ASEGURADORA GENERAL



IIC CIERRA EL 2018

Un año más de cursos en el IIC se concluyó con la entrega de 76 diplomas por parte del Embajador Edoardo Pucci durante una magnífica fiesta con actividades y premios para celebrar nuestros alumnos y así despedir de la mejor forma el 2018.



También la programación cultural cerró con broche de oro, con los conciertos del exquisito Quartetto d'Archi di Venezia en el Templo de Santo Domingo y el Teatro Municipal de Quetzaltenango, ante un público numerosísimo y entusiasta.



Quartetto di Venezia en Templo de Santo Domingo.



Inauguración del Pabellón Guatemala en Venecia.

PABELLÓN GUATEMALA EN VENECIA

El pasado domingo 25 de noviembre se cerró la edición 2018 de la histórica Biennale Architettura di Venezia, uno de los espacios expositivos más importantes del mundo.

Guatemala participó este año por primera vez con un Pabellón alojado en Palacio Albrizzi Capello, maravilloso ejemplo del Renacimiento veneciano. El tema escogido para la exposición guatemalteca fue la "Torre de Babel": los arquitectos expresaron a través de sus proyectos el común deseo de un diálogo univer-

sal que trascienda las diferencias. El tema fue muy significativo especialmente para un país orgullosamente caracterizado por un profundo multiculturalismo, como es Guatemala.

El Pabellón estuvo abierto durante seis meses, desde el 25 de mayo, y fue visitado por miles de personas de todo el mundo. Se agradece a los arquitectos y artistas guatemaltecos participantes para contribuir a alardear, a través de sus trabajos, el nombre de Guatemala internacionalmente: Regina Dávila, Adriana

Padilla Meyer, Elsie Wunderlich, Victor Cohen, Ana Alemán, Axel Paredes, Guillermo Pemueler y Studio Domus. También se agradece el valioso patrocinio del Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala, el apoyo del Instituto Italiano de Cultura y la curaduría italiana.

Guatemala también participará en la próxima Biennale Arte Venezia 2019, que empezará en mayo.

Rachele Airoidi

(Colaboradora Pabellón Guatemala)

2019 l'italiano TUTTO L'ANNO

CURSOS 2019: INICIAMOS 21 ENERO

- Horarios entre semana y sabatino
- Cursos Regulares y Semi Intensivos con Docentes italianos.
- Principiantes, Intermedios y Avanzados.
- Clases Privadas; exámenes de ubicación y oportunidades para estudiar el idioma en Italia.



ENTREGA DE DIPLOMAS

El 16 de noviembre la Società Dante Alighieri ha realizado en el Salón Italia del Club Italiano el anual acto de entrega de los diplomas correspondientes al periodo septiembre 2017-septiembre 2018.

A conclusión de un año algo difícil en el aspecto económico, pero muy satisfactorio por los resultados alcanzados, se han entregado 30 diplomas de nivel intermedio; 13 diplomas de nivel avanzado 1 y 2; 4 diplomas de conversación y 3 de certificación Plida B1 y B2.

Con la colaboración de diez maestros en el mismo periodo se han realizado 84 cursos de todos los niveles, con un calendario distribuido en cuatro trimestres, acompañados de treinta y cinco momentos culturales (películas, conferencias, recitales, video-óperas), ocasión de encuentro y de participación de un público aficionado y fiel que acompaña a la Asociación desde varios años.

La tarde de entrega de diplomas ha tenido en su programa las palabras de la Vicepresidente, Licda. Lilian de Rodríguez y de la Directora de cursos, pero sobre todo la grata participación de tres estudiantes: el pianista Josué Carrillo, premio revelación artista del año 2018, que ha tocado y cantado tres canciones- homenaje a Italia: Volare, Azzurro y Al di là; la soprano Mariana Iguavita, premio revelación 2017, de solo quince años, que ha presentado piezas de Gian Battista Pergolesi y Alessandro Scarlatti; y el becado Pedro García, que ha ilustrado su experiencia de tres semanas durante el mes de agosto en el centro Internacional de la Universidad de Milán en Gardone, Brescia.

Una tarde de muy emotiva participación familiar que permitió una vez más a la Dante de renovar su compromiso con Guatemala: ADELANTE CON LA DANTE.



Pianista JOSUÉ CARRILLO.



Soprano MARIANA IGUAVITA.

Eleonora Meneghetti

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI GUATEMALA

CURSOS DE ITALIANO 2019

INICIO

PLAN SÁBADO → 12 DE ENERO

PLAN ENTRE SEMANA → LUNES 14 DE ENERO

INFORMACIÓN
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
TEL. 2361-6709 / 2361-6717
E-MAIL: info@guatemala.com / dante@guatemala.com



Guatemala - Belice - El Salvador - Honduras - Nicaragua - Costa Rica - Panamá - México

INNOVACIÓN TECNOLOGÍA CALIDAD

ACERO PARA TODA LA VIDA



Contáctanos al PBX: (502) 6644-6644 PBX Ventas: (502) 6644-6676
Km 11.5 Carretera a San Miguel Petapa Finca El Frutal, Guatemala, C.A.

info@tubac.com.gt - www.tubac.com.gt

TU TRABAJO HACE LATIR A GUATEMALA

POR ESO
ES LA ÚNICA
GARANTÍA QUE
NECESITAMOS

#HACESLATIR

Aplican restricciones



Atención
personalizada



Para cualquier
necesidad



Cuotas
bajas



Resolución
inmediata

CONFIAMOS EN TI,
TRABAJAMOS POR TI.



PRÉSTAMOS
BANTRAB